

Le 24 janvier 1709 naissait *Dom Bedos de Celles*, le fameux auteur de la Bible mondiale des Facteurs d'Orgues "**l'Art du Facteur d'Orgues**".

A l'occasion du troisième centenaire de sa naissance, la *Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers* édite la première biographie raisonnée de *Dom Bedos de Celles*. Ce travail, de type universitaire a été réalisé par les historiens franco-allemands *Guilhem Beugnon* et *Heins Steinhaus*. Un livre fondamental pour tous ceux qui s'intéressent à la musique baroque et aux orgues anciens.

Cette biographie est complétée d'une importante Postface de *Daniel Birouste, Maître Facteur d'Orgues*, qui reconstitue la philosophie musicale et technique personnelle de *Dom Bedos de Celles* dans le contexte des querelles esthétiques et des partis antagonistes qui s'affrontèrent durant le Siècle des Lumières.

Contenu de l'ouvrage

Ouvrage de 200 pages au format 21x 29,7 cm enrichi de nombreuses illustrations (dont plusieurs facsimilés) et de tableaux généalogiques

Préfaces croisées de Denis Savoie, Hans Gerd Klais et Frédéric Muñoz

Avant-propos

Remerciements et notes préliminaires

I - Ses origines

Sur la piste des Bedos / Sur les bords du Salagou / Les deux Henri

II - Sa vie

Un hiver à pierre fendre / Des Oratoriens aux Bénédictins / Sur les bords de la Garonne

En voyageant la France / L'âge de la plume / Un portrait de Dom Bedos ? / Hommages

III - Ses expertises

Un facteur aguerri

Été 1745. Abbaye Saint-Bénigne de Dijon

Mars-avril 1747. Eglise des Cordeliers de Toulouse

Avril 1750. Cathédrale Saint-Lazare d'Autun

Octobre 1752. Cathédrale Saint-Sacerdoce de Sarlat

Juin 1754. Cathédrale Notre-Dame de Clermont-Ferrand

Juillet 1754. Abbaye des cisterciennes de l'Eclache

Octobre 1755. Cathédrale Saint-Fulcran de Lodève

Avril 1759. Cathédrale Saint-Nazaire de Béziers

Mai 1759. Collégiale Saint-Jean de Pézenas

Juillet 1761. Collégiale Saint-Martin de Tours

1765 ? Eglise Saint-Lazare de Paris

1765. Eglise Saint-Michel de Verdun-sur-Garonne

1766. Eglise Saint-Laurent de Paris

1767. Eglise Saint-Martin de Limoux

1767. Abbaye de Salem

1770. Abbaye de Saint-Denis

Octobre 1770. Eglise Saint-Michel de Saint-Denis

1773. Eglise des Jacobins du faubourg Saint-Germain à Paris

1771. Eglise primatiale Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne

Août 1771. Collégiale Saint-Jean de Pézenas
Mars 1772-juin 1773. Chapelle Saint-Louis de l'Ecole royale militaire de Paris
Juillet 1774. Cathédrale Saint-Etienne de Sens
1775. Cathédrale Saint-Nazaire de Béziers
1776. Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier
Mai 1778. Eglise Saint-Denis de la Chapelle de Paris
Juillet 1778. Cathédrale Notre-Dame d'Evreux
1782. Expertise post-mortem à la cathédrale d'Alès / Expertises incertaines

IV - Ses orgues

1748. Abbaye Sainte-Croix de Bordeaux
1751. Abbaye de Saint-Alyre à Clermont-Ferrand
1752. Abbaye de Saint-Thibéry
1755. Abbaye de La Sauve-Majeure
1755. Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan
1760. Abbaye Saint-Vincent du Mans
Une paternité généreuse – Orgues attribués à Dom Bedos / Hommages

V - Ses écrits

La Gnomonique pratique
Le théoricien / L'artisan
L'Art du Facteur d'Orgues
Un vent d'encyclopédisme / A travers quelques lettres / Des presses de Delatour
Le sens du détail / Ni historien ni biographe / Les fastes de Corbeil / Une oeuvre nationale Une oeuvre internationale / Une oeuvre immortelle / Le catéchisme des facteurs d'orgues Dom Bedos et l'Internet / Florilège / Hommages

VI - La musique d'orgue

Dom Bedos et les organistes / Dom Bedos organiste ?
Dom Bedos, Engramelle et la pratique de l'ornementation
L'esthétique de Dom Bedos

VII - Quelques orgues du temps de Dom Bedos

VIII - Compositions d'orgues

Pièces justificatives / Tableaux généalogiques
Notes / Glossaire / Bibliographie / Sources

Postface par Daniel Birouste

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

à retourner avec votre règlement (chèque ou virement bancaire) à

Société Archéologique de Béziers, B.P. 4009, 34545 Béziers cedex

IBAN : FR27 3000 2030 3200 0007 9354 4K9 - BIC/SWIFT : CRLYFRPP

M./MME/INSTITUTION _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____ PAYS _____

souscrits à _____ exemplaire(s) du XX^{ème} Cahier de la Société Archéologique

(H. Steinhaus / G. Beugnon, Dom Bedos de Celles) au prix unitaire de 25 €

+ frais de port (France / gratuit - Europe / 5 €- hors Europe / 7,50 €)

Prix de vente après parution en novembre 2008 : 30 € + port

A _____ LE _____

SIGNATURE



Hans Steinhaus Guilhem Beugnon

Dom Bedos de Celles

Entre orgues et cadrans solaires

Vie et travaux d'un Bénédictin
du Languedoc (1709-1779)



XX^e cahier de la Société Archéologique,
Scientifique et Littéraire de Béziers - 2008